

**Claydesign Levert jou .. een selectie
van 8 x Raku , obvara , hout &
zout stook kleisoorten !**





Perchers

Een ideale klei voor traditionele zout- en houtstook. Deze

stooktechnieken zorgen, afhankelijk van de atmosfeer in de oven, voor karakteristieke oppervlakte-effecten en kleurnuances. Bij een oxiderende stook ontwikkelt de klei een beige kleur. In een reducerende atmosfeer krijgt de klei een grijze kleur, met fijne insluitsels en pyrietachtige nuances. gewaardeerd bij traditionele stooktechnieken. Hoge vitrificatietemperatuur. Het steengoed van Saint-Amand bereikt zijn vitrificatie tussen 1.260 °C en 1.300 °C. Deze hoge stooktemperatuur maakt de klei geschikt voor keramische werken die een hoge baktemperatuur vereisen.

Grés Roux de treigne MJ

Deze natuurlijke klei, afkomstig uit onze eigen groeve, wordt door veel ambachtslieden bijzonder gewaardeerd voor houtstook en bij oxidatie ontwikkelt ze vanaf 1.270 °C een licht roodbruine kleur, die tussen 1.290 en 1.300 °C evolueert naar een warme **peperkoekbruine tint**. In een reducerende atmosfeer krijgt de klei een diepe, genuanceerde donkerbruine kleur. Dit zeer plastische steengoed is gemakkelijk te verwerken en geschikt voor alle vormgevingstechnieken.



CT
Cham.: 0-0,5mm 18%



Pack: 12,5 Kg
Modelado, torno,
escultura mural y Rakú.
Diferentes colores.
*Potter's wheel, modelling,
sculptures and Rakú.
Different colors.*

Grès CT chamotté Rakú

Sable du Désert – 35% chamotte is een veelzijdige steengoedklei met 35% fijne chamotte (0–0,5 mm)., .Dankzij de fijne chamotte is de klei prettig te verwerken en goed bestand tegen thermische schokken, waardoor **ze bijzonder geschikt is voor Rakú-stooktechnieken**

.Afhankelijk van de stookatmosfeer ontwikkelt de klei een licht zandgele kleur bij oxidatie of een warme roodbruine/beige tint bij reductie, met mooie natuurlijke nuances en contrasten.

Grès ARENA

Maïs – 39% chamotte | 0–0,5 mm
Veelzijdige steengoedklei met fijne chamotte, ideaal voor modelleren, draaien, sculpturen, wandreliëfs en **Rakú**. Combineert goede vormvastheid, stabiliteit en aangename verwerkbaarheid..

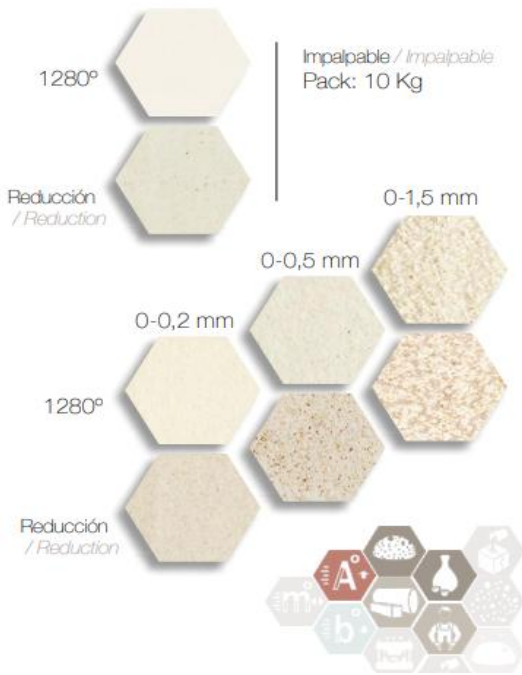
Arena
Cham.: 0-0,5mm 30%



1280°
Reducción
/ Reduction

Pack: 12,5 Kg
Color arena
desierto.
0 - 0,5:
modelado, torno y
Rakú.

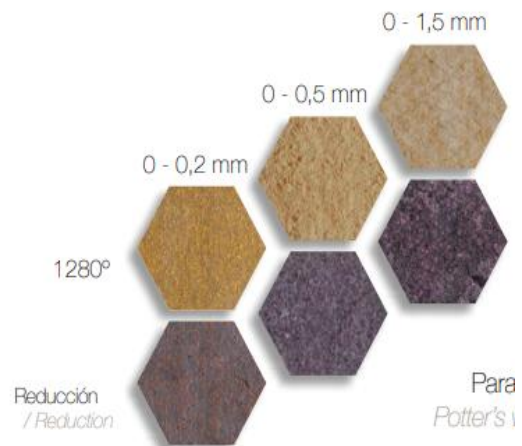
*Desert sand color.
0 - 0.5 mm.: potter's wheel,
modelling and Rakú.*



BG Grès Ton Pierre – 30% fijne chamotte (0–0,5 mm) Veelzijdig steengoed voor draaien, boetseren en roltechniek, met een uitstekende balans tussen plasticiteit, stevigheid en stabiliteit. De zachte, licht korrelige structuur is ideaal voor middelgrote en grote werkstukken. prima geschikt voor Raku & Obvara . Na het bakken ontstaat een mooie steenwitte, natuurlijke kleur, Bij een reducerend bakproces blijft de kleur grotendeels stabiel, maar krijgt deze licht roodbruin tinten. De pyrietinsluitingen worden dan duidelijker zichtbaar aan het oppervlak. perfect voor engobes, glazuren en decoratieve afwerkingen.

Raku GECH30005 bevat 37% fijne chamotte van 0–0,5 mm. Deze zeer plastische klei is geschikt voor draaien, boetseren, sculpturen en keramische muurschilderingen. De chamotte zorgt voor een goede mechanische sterkte en stabiliteit tijdens het drogen en bakken. Bijzonder geschikt voor Raku dankzij de goede weerstand tegen thermische schokken. Na het bakken krijgt de klei een licht roodbruine kleur bij oxidatie en een donker roodbruine kleur bij reductie.

GE-CH
Cham.: 0-0,2mm 30%
Cham.: 0-0,5mm 30%
Cham.: 0-1,5mm 30%





Chamotteklei

Natori – 30 % fijne chamotte
De Natori-chamotteklei, met 30 % fijne chamotte (0–0,2 mm), is samengesteld op basis van zeer zuivere kaolien. Deze klei is speciaal ontwikkeld voor Raku . Dankzij de zeer fijne structuur is ze bijzonder geschikt voor delicate technieken zoals lusterwerk en naakt Raku (Raku nu), waarbij een hoogwaardige oppervlakteafwerking en fijne details essentieel zijn. De klei leent zich ook uitstekend voor rookstoken, waardoor subtiele en gecontroleerde effecten kunnen worden bereikt. 1.050 °C zorgt voor een optimale stevigheid vóór de typische Raku-stookprocessen.

RAKUMITSU

Deze chamotte-klei bevat 40% chamotte (0–0,5 mm) en is samengesteld uit bijzonder plastische kleisoorten uit het Westerwald, een regio die bekendstaat om zijn hoogwaardige kleivoorraden. Ze is geschikt voor Raku-stook, dankzij de hoge thermische weerstand en de stabiele eigenschappen bij thermische schokken. Die de traditionele kwaliteiten van de Westerwald-klei combineert met prestaties die beantwoorden aan de hedendaagse eisen van keramisten.



Claydesign

PROFESSIONELE KERAMISCHE MATERIALEN

CLAYDESIGN is uw partner voor kwaliteitsklei en porselein voor professioneel keramisch werk. Kwaliteit waarop u kunt vertrouwen.

De producten van **SOLARGIL** staan internationaal bekend om hun constante kwaliteit en uitstekende verwerkingseigenschappen. In combinatie met ons zorgvuldig geselecteerde Spaanse porselein biedt **CLAYDESIGN** een compleet assortiment voor de professionele keramische sector.

Bent u op zoek naar hoogwaardige klei of porselein voor uw atelier of opleiding? Neem gerust contact met ons op. Wij adviseren u graag bij de keuze van de juiste materialen voor uw keramische projecten.

B2B Afhalingen in België te Roeselare & Kortrijk op afspraak alsook & levering mogelijk over gans Benelux. Voor de Hobbyisten verdeel centra bij "De Koploper". Interesse als verdeelpunt? Neem alvast contact met ons op.

claydesignroeselare@gmail.com
www.claydesign.eu



CLAYDESIGN is gespecialiseerd in de distributie van de hoogwaardige kleisoorten van **SOLARGIL** (Frankrijk) en kwalitatief Spaans porselein in België en Nederland.

Wij leveren aan professionele keramisten, pottenbakkers, keramiekateliers en kunstacademies.

Ons assortiment

- Natuurlijke draaiklei
- Opbouwklei
- Laag- en hoogbakklei
- Spaans porselein

Waarom **CLAYDESIGN**

- Specialist in professionele keramische materialen
- Constante topkwaliteit
- Betrouwbare levering
- Persoonlijk advies




VICENTE DíEZ
DISTRIBUTIE




SOLARGIL®

